

Nota preliminar

Preliminary Note

Ignacio Arellano

Universidad de Navarra, GRISO

ESPAÑA

iarellano@unav.es

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3386-3668>

[*Hipogrifo*, (issn: 2328-1308), Volumen extraordinario, 1, 2018, pp. 7-8]

DOI: <http://dx.doi.org/10.13035/H.2018.extra01.02>

Esta sección monográfica de la revista *Hipogrifo*, a la que agradecemos su disponibilidad, continúa la exploración de los innumerables aspectos de la autoridad y el poder, que es objeto de asedio de muchos estudiosos, entre ellos del equipo de investigación asociado al proyecto FFI2014-52007-P, «Autoridad y poder en el teatro del Siglo de Oro. Estrategias, géneros, imágenes en la primera globalización», del Ministerio de Economía y Competitividad, Dirección General de Investigación Científica y Técnica, Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia del Gobierno de España.

Los trabajos publicados ahora obedecen precisamente a dicho proyecto, y se presentan como cumplimiento de objetivos previstos en el mismo. Como Investigador Principal, agradezco a todos los investigadores su esfuerzo y dedicación, sin los cuales ni este monográfico ni muchas otras publicaciones surgidas en el marco del proyecto FFI2014-52007-P habrían sido posibles. Y agradecemos especialmente al Ministerio de Economía y Competitividad su ayuda en el periodo de desarrollo del proyecto.



Register for free at <https://www.scipedia.com> to download the version without the watermark